

Ruhe und Kraft

So geht's

- Eine kubische Schale wählen und mit Steckschaum füllen. Um Gewicht zu sparen, im Bereich der Schiefersteine den Steckschaum nicht einweichen.
- Im Bereich der Beeren den Steckschaum einweichen.
- Durch unterschiedlich große „Steinstreifen“ – am besten im „Goldenen Schnitt“ teilen – ist die Aufteilung der gesamten Schalenfläche spannungsreich.
- *Viburnum lantana*-Beeren ohne Blätter gestaffelt und unterschiedlich gehäuft stecken.
- Durch unterschiedliche Höhen in Stein und Beeren wird aus dem ruhigen Erscheinungsbild durch Reduktion eine gewisse Natürlichkeit erreicht.
- Schwarze Hagebutten der stark dornigen Bibernelle Rose bringen Überspielungen und schaffen Verbindungen zwischen den starken Farben Schwarz und Rot.

Dieses Mal möchte ich bei dem Werkstück auf Reduktion setzen. Wenige Materialien, die trotzdem im Gesamten ein Werkstück ergeben, das zum Nachdenken anregt, mit Symbolen spielt und durch den richtigen Farbeinsatz Mut in einer traurigen Zeit gibt.

Der Grundaufbau passt zu der reduzierten Optik der Urnenwand und passt sich auch in der Farbgebung dieser an. Stein dominiert zum einen das Werkstück und ist in seiner Art und Farbe lebloses Naturmaterial und unterstreicht die Kühle und Traurigkeit des Moments.

Mit seiner geschichteten Verarbeitung könnte man an die einzelnen Seiten im Leben eines Menschen denken, aufgereiht und aneinandergelagert ergibt es ein Ganzes. Durchbrochen ist es in einem spannungsvollen Verhältnis durch lebendige Natur. Beeren, ein Sinnbild für vollendetes Leben, das kurz vor seinem Vergehen nochmals in voller Schönheit erscheint und neues Leben in sich trägt. Diese zeigen sich in der aktivsten Farbe Rot.

Dornenzweige umspielen sie und erinnern an den Tod, welcher aber durch die Kreuzigung Christi und Auferstehung uns zu ewigem Leben führt.

Alle Rezepte finden Sie auch unter: gundv.de



Fotos: Stefan Göttle

Material

- kubische Schale
- Steckschaum (zum Beispiel von mosy)
- Schieferbruch
- *Viburnum lantana*
- Bibernelle Rose
- Arbeitszeit: etwa 45 Minuten

Tipp Beim Verwenden von derartig großen Steinen auch größere Werkstücke arbeiten, um die gewünschte Wirkung zu erzielen.



Unterstützt von

mosy GmbH
Am Heidekamp 2
27321 Thedinghausen
Tel.: (04204) 7551
✉ mosy@mosy.de
🌐 www.mosy.de



STEFAN GÖTTLE